



C O M I C S

Periodico di fumetti e critica registrato presso il Tribunale di Perugia, n. 29/92.

Direttore responsabile
Gianni Romizi
Direttore editoriale
Massimo Sestili
Redazione
Luca Calisi
Claudio Ferracci
Francesco Gaggia
Sergio Rossi
Artemio Settimi

Stampa
Grafiche Piemme
via S. Pietrino, Perugia.

FLIT è distribuita presso le edicole di Perugia e le librerie specializzate in tutta Italia.

Il Copyright delle opere pubblicate è degli aventi diritto.

FLIT accetta collaborazioni gratuite. I testi e i disegni saranno pubblicati a giudizio insindacabile della redazione e possono essere inviati a:
Claudio Ferracci
via Acquarossa, 20
06126 Perugia



FLIT può essere richiesta a:
ART CORE EDIZIONI
via Cortonese, 131
06125 Perugia

Ho sognato che Topolino, forte di più di 60 anni di campagna elettorale mondiale, si era presentato alle elezioni. Non è il primo che entra in politica dal mondo della finzione. Non era il Topolino "american dream" di Floyd Gottfredson, piuttosto il riflessivo, acuto topo delle storie di Romano Scarpa anni '60.

Lo avrei votato, contrariamente ad un altro noto pupazzo, perchè mai negli anni della nostra amicizia mi aveva perlatato in termini di profitto. Gli italiani invece vogliono far parte di un'azienda che tiri, la civiltà viene dopo. Mi chiedo se in piccola parte non abbia delle responsabilità anche una comunicazione di massa che privilegia ormai definitivamente l'evasione all'impegno, come se non ci si potesse divertire anche riflettendo. Ma i nostri autori di fumetti sono rimasti indietro rispetto, ad esempio, al cinema che propone un prodotto più eterogeneo. Anche gli americani ci hanno fregato (loro? così superficiali e "portatori sani di cultura?") e, di questo passo, i nostri figli leggeranno sempre più insulsaggini. Qualcuno faccia qualcosa.

C.F.

La strana coppia

SCLAVI PRIMA DI DYLAN DOG - 2 di Sergio Rossi pag. 3

Continua il tentativo di evocare gli oscuri fantasmi del più ricercato autore italiano di fumetti. Tiziano, se ci sei, batti un colpo!

Recensioni

BUON NATALE, KEN! di Claudio Ferracci pag. 6

"TANTO DA FARE E COSI' POCO TEMPO PER FARLO..." di C. Ferracci pag. 6

DOSSIER: Giancarlo Alessandrini

L'UOMO DEL MYSTERE a cura di Sergio Rossi pag. 7

Dalla viva voce di un grande del fumetto italiano (premio Yellow Kid 1993) tutto quello che avreste voluto sapere sulla professione, su Martin Mystere, eccetera!

Recensioni

DC COMICS PRESENTA di Sergio Rossi pag. 11

Fumetti in Umbria

di Claudio Ferracci pag. 12

Dall'Umbria, periferia di tutti gli imperi, terra di santi, salami e tartufi, finalmente si alzano segnali di fumo... anzi, segnali di fumetto!

Lettere al Direttore

di Claudio Ferracci pag. 12

Da questo numero pubblicheremo delle "lettere aperte" a noti operatori del settore, editori, direttori editoriali, redattori. Uno spazio per lettori e appassionati che vogliono "dirgliene quattro".

Dog Kane

STILETTO HEELS, (3ª ed ultima puntata) di Kuiry pag. 13

Non ci speravate più, confessatelo. E invece ritorna Dog Kane, il duro dal cuore tenero, con l'epilogo della sua prima, grande avventura.

Fumetti in Umbria

LUCIANO BERNASCONI di Gianni Romizi pag. 19

Un'escursione nella bottega del mago del pennello Bernasconi, disegnatore di fumetti dal '59 ed oggi anche insegnante presso la Scuola Internazionale di Comics di Roma, che vive e lavora a Deruta, a pochi km da Perugia.

Recensioni

LA MORTE DI SUPERMAN di Sergio Rossi pag. 20

Recensioni

LA PAROLA FUMETTO di Artemio Settimi pag. 21

MAD LOVE di Claudio Ferracci pag. 23

BENTORNATO MAIGRET di Artemio Settimi pag. 23

G. Alessandrini '92